УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДХорШ

г. Ставрополя

_____А.П. Виниченко

«____»_____ 2017 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования в области хореографического искусства

МБУ ДО ДХорШ города Ставрополя

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Педагогического Совета
МБУ ДО ДХорШ
Протокол №_____
от «___»_____2017 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Профсоюзного комитета
МБУ ДО ДХорШ
Протокол №_____
от «___»_____2017 г.

г. Ставрополь

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевое назначение Образовательной программы

2. Характеристика МБУ ДО ДХорШ

3. Характеристика учащихся, которым адресована Программа

4. Особенности содержания

5. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

6. Организационно-педагогические условия

7. Формы учета и контроля достижений учащихся

8. Ожидаемый результат реализации Программы

9. Управленческая структура МБУ ДО ДХорШ

I. НАЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная Программа учреждения дополнительного образования – вид организационно-нормативного документа, предусмотренного законом «Об образовании в Российской Федерации». Она является составной и неотъемлемой частью системы нормативно-правового обеспечения управления деятельностью учреждения, строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений, с учетом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности учреждения.

Образовательная программа детской хореографической школы – это документ, определяющий основное направление, объем и содержание образования учреждения, кадровый состав, возможный контингент обучающихся, состояние материально-технической базы. В ней определены основные цели и задачи, представлен учебный план, дана характеристика действующим в школе образовательным программам и классификация этих программ.

Образовательная программа детской хореографической школы ориентирована на эстетическое воспитание и физическое развитие учащихся средствами хореографического искусства. Выпускники школы должны быть не только грамотными исполнителями, но и людьми с развитым художественным вкусом.

II. ХАРАКТЕРИСТИКА МБУ ДО

«Детская хореографическая школа»

МБУ ДО ДХорШ предоставляет образовательные услуги детям и подросткам в их свободное время на основе добровольного выбора ими хореографической области искусства.

В своей образовательной деятельности школа ориентируется на решение следующих задач:

- создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей в образовательной и досуговой деятельности;

- развитие творческого потенциала и творческой активности детей;

- формирование художественного эстетического вкуса;

- формирование общей культуры;

- создание базы для духовного развития личности;

- развитие физических данных учащихся;

- программно-методическое обеспечение образовательного процесса;

- развитие взаимосотрудничества с семьей в соответствии с педагогической целесообразностью;

- участие в проведении городских, краевых, региональных, российских и международных конкурсах и фестивалях;

- проведение общественной и концертной деятельности школы.

- подготовка профессионально одаренных учащихся к поступлению

в соответствующие учебные заведения;

Эффективность деятельности по реализации поставленных задач, качество и результативность работы зависит от кадрового потенциала, от профессионально-педагогической компетенции и творческой активности педагогов, которые являются ключевыми фигурами в модели развивающего и вариативного образования.

По состоянию на 1 сентября 2017 года в ДХорШ работают 37 преподавателей (из них 15 концертмейстеров):

- основных – 28

- совместителей – 9

Образование:

- высшее – 26

- н/высшее –

- среднее профессиональное – 11

Стаж работы:

- свыше 20 лет – 11

- свыше 10 лет – 8

- свыше 5 лет – 16

- до 5 лет – 2

Квалификационная категория:

- высшая – 25

- первая – 7

- б/к - 5

Данная характеристика приводит к выводу, что педагогический кадровый потенциал школы достаточно высок и соответствует выполнению поставленных образовательных задач.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАЩИХСЯ, КОТОРЫМ АДРЕСОВАНА ПРОГРАММА

Проведенный анализ состояния образовательной деятельности показал, что в детской хореографической школе обучаются 425 учащихся в возрасте от 8 до 16 лет. В школу принимаются дети, у которых имеются природные физические данные или возможности для занятий хореографией. Учащиеся приходят в школу с разной базой знаний, умений, разным жизненным опытом, поэтому важно в процессе обучения осуществлять учет каждого ребенка для того, чтобы дать учащимся реализовать себя. Методы работы педагогов с детьми, предъявляемые требования к ним также должны быть отличны, в зависимости от потребностей и уровня развития ребенка. С учетом проведенного анализа сложившейся образовательной ситуации в МБУ ДО ДХорШ педагогическим коллективом поставлены определенные цели и задачи деятельности учреждения.

IV. ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа – это средство развития способностей ребенка, приобщение его в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми к ценностям мировой и национальной культуры.

Целью образовательной программы детской хореографической школы является реализация эффективной образовательной системы, интегрирующей опыт и потенциал собственного педагогического коллектива и обеспечивающей уровневое развитие детей, формирование творческой, духовной личности. Реализация данной цели возможна через решение следующих организационных задач:

- внедрение современных педагогических технологий в образовательный процесс;

- создание систем гибкого реагирования на социальные изменения в обществе и, в связи с этим, на изменения в образовательных потребностях;

- укрепление материально-технической базы школы.

Решение поставленных задач позволяет повысить результативность деятельности коллектива. Разработанная педагогическим коллективом образовательная программа базируется на имеющемся программном обеспечении и предусматривает обновление содержания – внедрение новых технологий, укрепление методической и материально-технической базы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

(1-5 класс)

Пояснительная записка к учебному плану МБУ ДО

«Детская хореографическая школа»

На основании предложенного учебного плана, разработанного МК РФ и утвержденного по согласованию с Министерством образования и науки Российской Федерации с прилагаемыми федеральными государственными требованиями для реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» школой разработан учебный план для МБУ ДО детской хореографической школы.

Основные предметы, изучаемые в хореографической школе (1-5 классы):

- ритмика;

- классический танец;

- гимнастика;

- подготовка концертных номеров;

- музыкальная грамота и слушание музыки;

- музыкальная литература;

- история хореографического искусства

Вариативная часть:

- общий инструмент (фортепиано, баян);

- французский язык;

- учебный ансамбль;

- современный танец

При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповых занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек).

Объединение групп проходит при подготовке к экзаменам и построении этюдов по народно-сценическому танцу.

Текущая аттестация проводится по всем основным предметам в конце 1 полугодия в виде контрольного урока.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается консультациями, которые проводятся с целью подготовки учащихся к открытым урокам, экзаменам, конкурсам и другим мероприятиям.

Требования к условиям реализации программы «Хореографическое творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хореографическое творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

V. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Решение задач, поставленных перед детской хореографической школой, требует от каждого педагога нового педагогического мышления при организации деятельности с детьми и более смелого внедрения интегрированного подхода к обучению. Взаимопроникновение различных областей культуры, исследование одной и той же программы с разных позиций способствует разностороннему развитию детей за счет объединения образовательных, воспитательных и развивающих возможностей разных учебных дисциплин.

В соответствии со своим назначением МБУ ДО ДХорШ реализует программы, рекомендованные Министерством культуры РФ, адаптированные и индивидуально разработанные.

Пояснительная записка

Программы рассчитаны на детей, имеющих хореографические данные и проявляющие интерес к искусству хореографии, и ориентированы на интерес и потребности ребенка. Целью программы является духовное и физическое развитие ребенка, раскрытие индивидуальных способностей в профессиональной ориентации и адаптации его в современных условиях жизни.

Образовательная задача программ:

- формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;

- расширение уровня знаний по танцевальному искусству.

Развивающая задача:

- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательная задача:

- создание базы для творческого мышления детей;

- развитие у учащегося активности и самостоятельности в общении;

- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

Реализуемые программы:

1. «РИТМИКА» - (адаптированная)

2. «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ» - (адаптированная)

3. «НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ» - (адаптированная)

4. «ГИМНАСТИКА» - (индивидуально разработанная)

5. «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ» - (индивидуально разработанная)

6. «ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА» (адаптирована)

7. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА И СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ» (адаптированная)

8.«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (зарубежная, отечественная) - (адаптированная)

9. «ФОРТЕПИАНО» - (адаптированная)

10. «БАЯН» - (адаптированная)

11. «УЧЕБНЫЙ АНСАМБЛЬ» - (адаптированная)

VI. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методическая деятельность детской хореографической школы направлена на развитие творческого потенциала педагогов и, в конечном итоге, на результат их труда – рост уровня обученности и воспитанности учащихся

Основными направлениями методической деятельности являются:

1. Организация системы повышения профессионального мастерства.
2. Создание информационного банка учебно-методической литературы по дополнительному образованию.
3. Разработка сценариев определенных мероприятий, положений проводимых конкурсов.
4. Доведение до сведения педагогов нормативных документов.
5. Обновление образовательного процесса за счет внедрения передовых педагогических технологий.

Основные задачи методической работы:

1. Организация оптимального учебно-воспитательного процесса на базе личностно-ориентированного подхода.
2. Формирование учебного плана с учетом потребностей детей и родителей.
3. Внедрение новых технологий в образовательный процесс.
4. Повышение уровня дидактической подготовки педагогов.

Содержание и формы методической работы определяются планом деятельности школы на текущий год.

VIII. ФОРМЫ УЧЕТА И КОНТРОЛЯ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Для эффективности потенциальных возможностей, заложенных в программу при ее разработке, необходимо иметь четко отработанный механизм контроля, поскольку контроль - неотъемлемая часть образовательного процесса и педагогической деятельности нацеленной на результат.

Составляющими системы контроля МБУ ДО ДХорШ являются:

1. Контроль за организацией педагогами образовательного процесса.
2. Контроль над выполнением поставленных целей и задач.

Виды контроля – административный и педагогический.

Педагогический контроль осуществляется через анализ процесса занятий, оценку уровней обученности и воспитанности учащихся, анализ творческих достижений. Объектами педагогического контроля являются:

- соответствие знаний, умений и навыков программе обучения;
- соответствие достижений обучающегося нормативным результатам;

- мастерство, культура и техника исполнения;

- развитие творческих способностей;

- воспитанность обучающихся и др.

На основании данных педагогического контроля анализируется состояние образовательного процесса в школе и принимаются соответствующие административные действия.

Администрация школы осуществляет общий контроль выполнения учебного плана, выполнение планов работы методических секций, ведение внеклассной работы классными руководителями. Совместно с родительским комитетом осуществляет контроль над воспитательным процессом учащихся.

Параметры и сроки, определяющие систему контроля:

Формы и содержание контроля	**Сроки**	**Ответственные**
Комплектование педагогических кадров	на начало учебного года	Директор
Набор учащихся в 1класс, подготовительные группы, гуппы раннего эстетического развития. Контроль над комплектованием групп	на начало учебного года	Директор Зам. директора по УР
Контроль над наличием и качеством программного обеспечения	на начало учебного года	Директор Зам. директора по УР
Утверждение планов заседаний методических секций	до 15.09. 2017 г.	Зам. директора по УР
Заседания методических секций	по четвертям	Зав. секциями
Контроль над соблюдением техники безопасности	в течение года	Директор Зам. директора

		по АХЧ
Контроль над работой детского коллектива	в течение года	Директор
Контроль над качеством образовательного процесса, соответствие его учебным планом и программам	в течение года	Директор Зам. директора по УР
Контроль над подготовкой педагогов к аттестации	в течение года	Шахова О.Е.
Контроль над сохранностью контингента	в течение года	Зам. директора по УР Кл.руководители
Контроль над ведением документации	в течение года	Зам. директора по УР
Контроль над сроками исполнения документов	в течение года	Зам. директора по УР
Выполнение учебно-тематических планов и программ	в течение года	Зам. директора по УР
Контрольные открытые уроки и экзамены	декабрь май	Зам. директора по УР
Отчетный концерт школы	май	Директор Зам. директора по УР преподаватели
Выполнение годового плана деятельности МБУ ДО ДХорШ. Анализ работы.	май-июнь	Директор Зам. директора по УР
Итоговый педсовет	июнь	Директор

VIII. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Повышение качества образованности учащегося и уровня его воспитанности.
2. Формирование потребности у учащихся к танцевальному творчеству.
3. Готовность ученика к самостоятельному выбору и принятию решения, возможность раскрыться индивидуально каждому ребенку.
4. Поступление учащихся, выбравших хореографию своей профессией, в учебные заведения по профилю обучения.

Все проблемы образования и развития педагогический коллектив детской хореографической школы решает совместно с комитетом культуры и молодежной политики культуры администрации города Ставрополя, родителями и учащимися.

Детская хореографическая школа стремится к тому, чтобы образовательный процесс обеспечивал профессиональное начальное образования, эстетическое воспитание учащихся средствами хореографического искусства, гармоничное развитие личности и умение ориентироваться в окружающем мире.

IX. УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ СТРУКТУРА МБУ ДО ДХорШ

Управление детской хореографической школой осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Уставом Учреждения на принципах единоначалии и коллегиальности в выработке решений.

Непосредственное управление МБУ ДО ДХорШ осуществляет ее директор, прошедший соответствующую аттестацию и назначаемый учредителем.

Структура и штаты школы формируются исходя из целей и задач, основных направлений деятельности, численности педагогических работников.

Участниками образовательного процесса являются педагогический коллектив, учащиеся, их родители, а также шефские и подшефные организации.